

## Baureihe 56 Multi-Tone Sound Modul



EAO, der Experte für Human Machine Interfaces, erweitert die Typenvielfalt der erfolgreichen Baureihe 56 um ein weiteres «Multi-Tone Sound Module» (MTSM). Dieses Modul wird anwendungsspezifisch programmiert, um eindeutige Warnsignale an den entsprechenden Einsatzorten auszusenden. Das Sound Modul mit den drei Tonsequenzen ist unter anderem für sämtliche Anwendungen geeignet, die der Richtlinie TSI PRM 2008/164/EG entsprechen müssen. Je nach Gerätetyp können entweder drei oder fünf verschiedene Signale in unterschiedlichen Lautstärken und Intervallen und von unterschiedlicher Dauer abgespielt werden. Eine Auswahl von Standard-Ton-Sequenzen für Anwendungen im Transportsegment ist vorprogrammiert.

### Material

Das Sound Modul entspricht den hohen EAO-Standards für Qualität, Funktionssicherheit, Lebensdauer und Design.

- Lautsprechergehäuse konisch und flach aus robustem Polycarbonate (PC) nach UL 94 V0
- Frontring:
  - Zinkguss mattverchromt oder Thermoplastisches Polybutylenterephthalat (PBT), UL94 V0 in unterschiedlichen Farben
- Anschlusskabel: Halogenfreie Polydefenin-Mischung, flammwidrig

### Montage

Das Sound Modul weist das gleiche Design und die gleichen Dimensionen wie die Geräte der Baureihe 56 auf.

- Schnelle Schraubmontage mit drei Befestigungsschrauben (mitgeliefert)
- Glasmontage oder Paneelmontage

### Mechanische Kennwerte

- Anschlüsse: Kabel 4-polig oder 6-polig mit Aderendhülsen
- Aderquerschnitt: 0,5 mm<sup>2</sup> oder 0,25 mm<sup>2</sup>
- Kabellänge: 200 mm
- Innensechskantschraube: M4 x 8 mm (x3) SW 2,5
- Folgende zwei Schutzarten stehen zur Auswahl:
  - IP69K frontseitig/IP65 rückseitig
  - IP40 frontseitig/IP65 rückseitig

### Einsatzgebiete

- Öffentlicher Personenverkehr
- Öffentliche Bereiche wie Liftsysteme oder Notrufsäulen
- Fußgängerübergang

### Elektrische Kennwerte

- Betriebsspannung:
  - 4-polig 12, 24, 36, 48, 72, 96, 110VDC ± 30 %
  - 6-polig 24 VDC, ± 30 %
- Stromaufnahme: < 50 mA in Abhängigkeit von Spannung und Lautstärke

### Akustische Kennwerte

Die Tonsequenzen können in unterschiedlicher Lautstärke von unterschiedlicher Dauer und Intervallen abgespielt werden (kundenspezifische Tonsequenzen werden auf Wunsch von EAO oder direkt vom Kunden mittels eines Ton-Editorprogrammes erstellt). Eine Auswahl von Standard-Ton-Sequenzen ist vorprogrammiert (siehe Gesamtkatalog). Bei der 6-adrigen Ausführung kann die Lautstärke der fünf Tonsequenzen mit dem Toneditorprogramm in fünf Stufen à 6 dB vordefiniert werden. Auf der Rückseite des MTSM 56 kann die Lautstärke auch direkt eingestellt werden. Jede Ader steuert eine der fünf Tonsequenzen an.

## Baureihe 56 Multi-Tone Sound Modul

Bei der 4-adrigen Ausführung kann die Lautstärke jeder Tonsequenz mit dem Toneditorprogramm in 17 Stufen à 1.5 dB vordefiniert werden. Über eine Ader kann die Lautstärke jedoch auch direkt am MTSM 56 eingestellt werden. Die drei Tonsequenzen werden über 2 Adern binär angesteuert. Für die Multi-Tone Sound Module mit drei Tonsequenzen steht EAO Kunden die «Volume Control Box» zur Verfügung, um die Lautstärke der einzelnen Tonsequenzen vor Ort einzustellen. Die Box ist als Zubehör erhältlich.

### Toncharakteristik

- Frequenzbereich: 500–3000 Hz +/- 1%
- Zeitdauer einer Tonsequenz: 0–∞ unendlich
- Schalldruck Stufe 5/17: 90 dB +/- 8 dB @ 10 cm @ 1 kHz
- Eine Tonsequenz besteht aus:
  - Zwei Frequenzen, beliebiger Längen und Wiederholraten z. B. Martinshorn
- Multi-Tone nach TSI PRM programmierbar

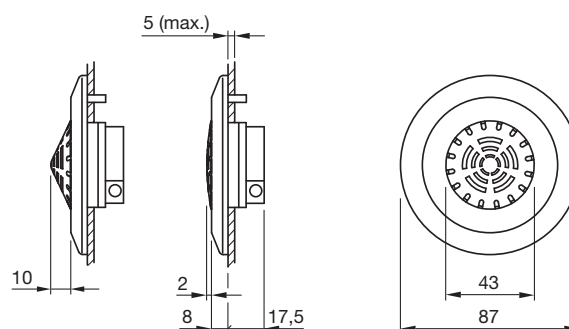
### Umweltbedingungen

Das vandalengeschützte Sound Modul ist für den Einsatz im Innen- und Außenbereich geeignet.

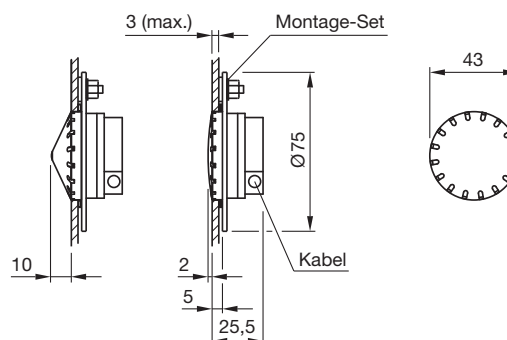
- Lagertemperatur: –45 °C ... +90 °C
- Einsatztemperatur: –40 °C ... +85 °C
- Konform nach: RoHS/CE/e1/E1
- Entspricht: Richtlinie TSI PRM 2008/164/EG

### Technische Zeichnungen und Anschlüsse

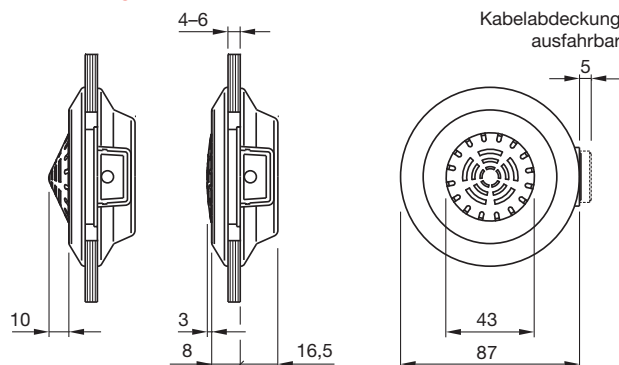
#### Paneel-Montage, frontseitig



#### Paneel-Montage, rückseitig



#### Glas-Montage



3D Produktzeichnungen können in verschiedenen Formaten von unserer Website herunter geladen werden.